Vincent d'Indy

(Op. 12)

WALLENSTEIN

TRILOGIE d'après le Poème dramatique de SCHILLER

I. LE CAMP DE WALLENSTEIN

à Henri DUPARC

	Prix nets
Partition d'Orchestre	12 fr.
— format de poche.	4 »
Parties d'orchestre	25 »
Chaque partie séparée.	1.75
Piano à 4 mains	5 »
2 Pianos à 4 mains	7 »

(Copyright by A. Durand & Fils 1909)

Piano à 2 mains	3.50

(Copyright by A. Durand & Fils, 1909.)

II. MAX ET THÉCLA

à Jules PASDELOUP

	Prix nets
Partition d'Orchestre	10 fr.
— format de poche	3 »
Parties d'Orchestre	18 »
Chaque partie séparée.	1 »
Piano à 4 mains	4 »
2 Pianos à 4 mains	6 »

(Copyright by A. Durand & Fils 1909)

Piano à 2 mains	2.50

(Copyright by A. Durand & Fils, 1909.)

III. LA MORT DE WALLENSTEIN

à Camille BENOIT

Partition d'Orchestre	prix net :	12 fr.
— format de poche.	—	4 »
Parties d'Orchestre	—	25 »
Chaque partie séparée.	—	1.75
Piano à 4 mains	—	5 »
2 Pianos à 4 mains	—	8 »

(Copyright by A. Durand & Fils 1909)

Piano à 2 mains	—	3.50

(Copyright by A. Durand & Fils, 1909.)

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Imp. Delacroix, Paris

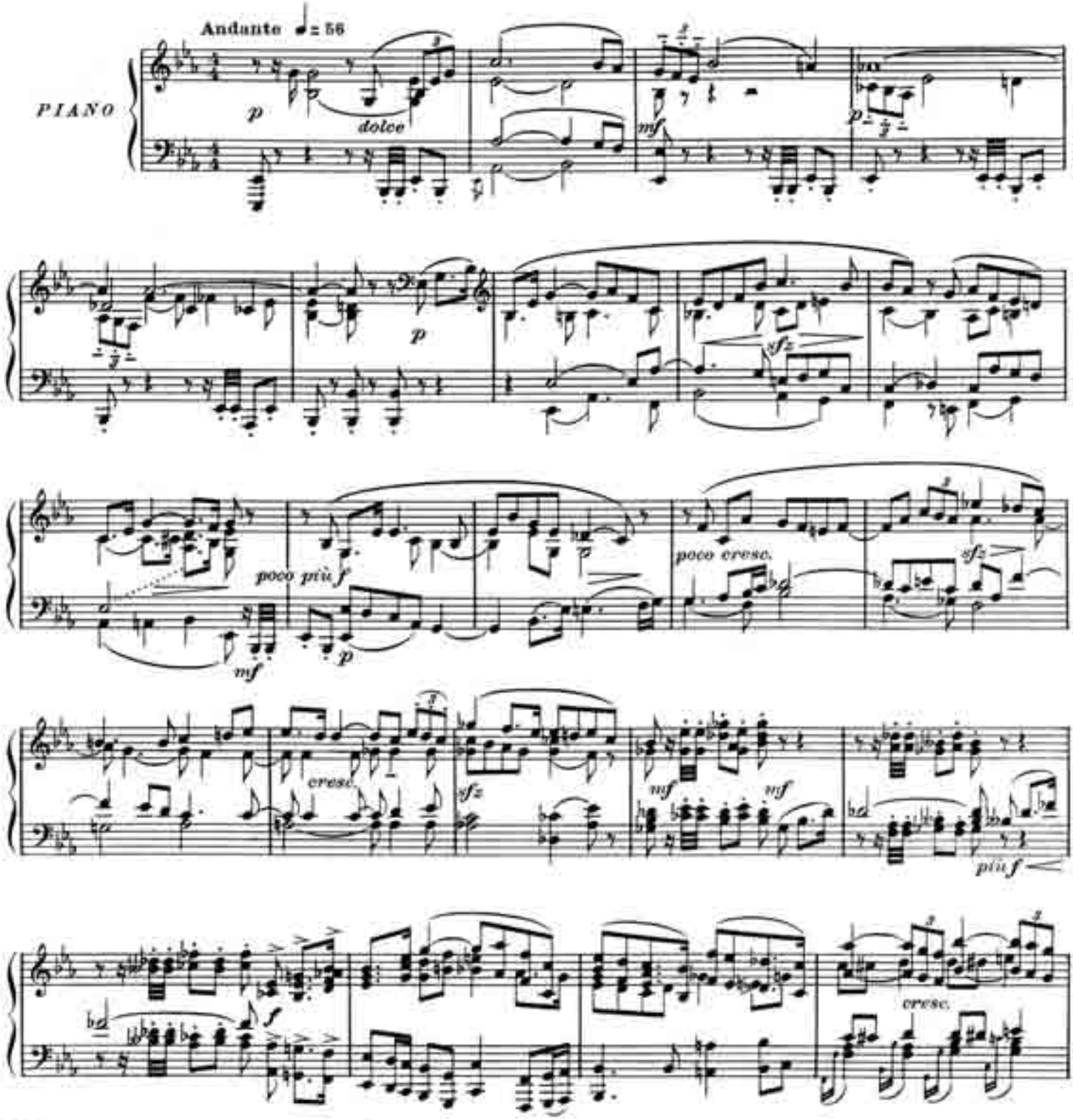
WALLENSTEIN

Réduction pour Piano à 2 mains (1)
par GUSTAVE SAMAZEUILH

VINCENT D'INDY
Op: 12

II

MAX ET THÉCLA

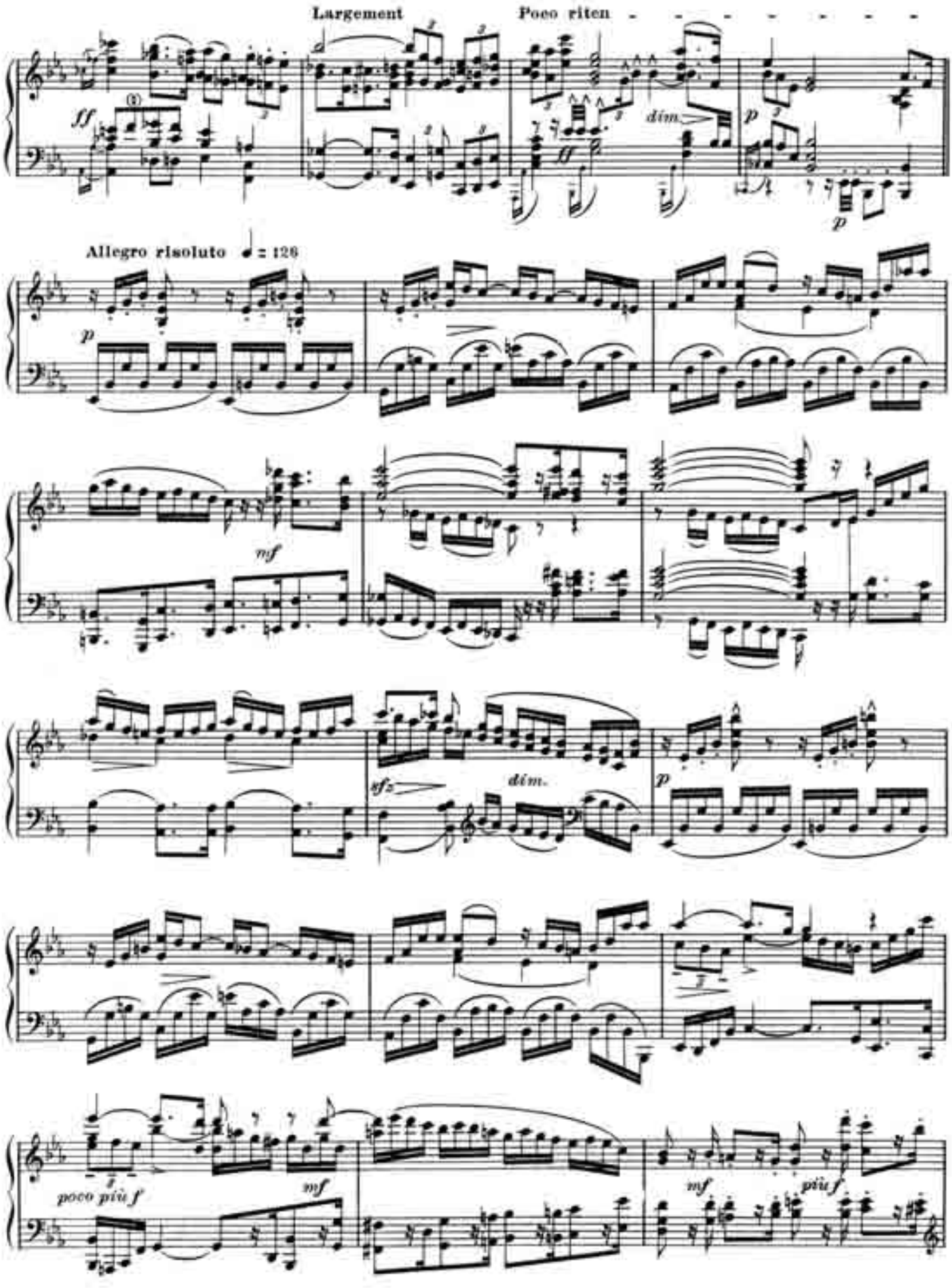


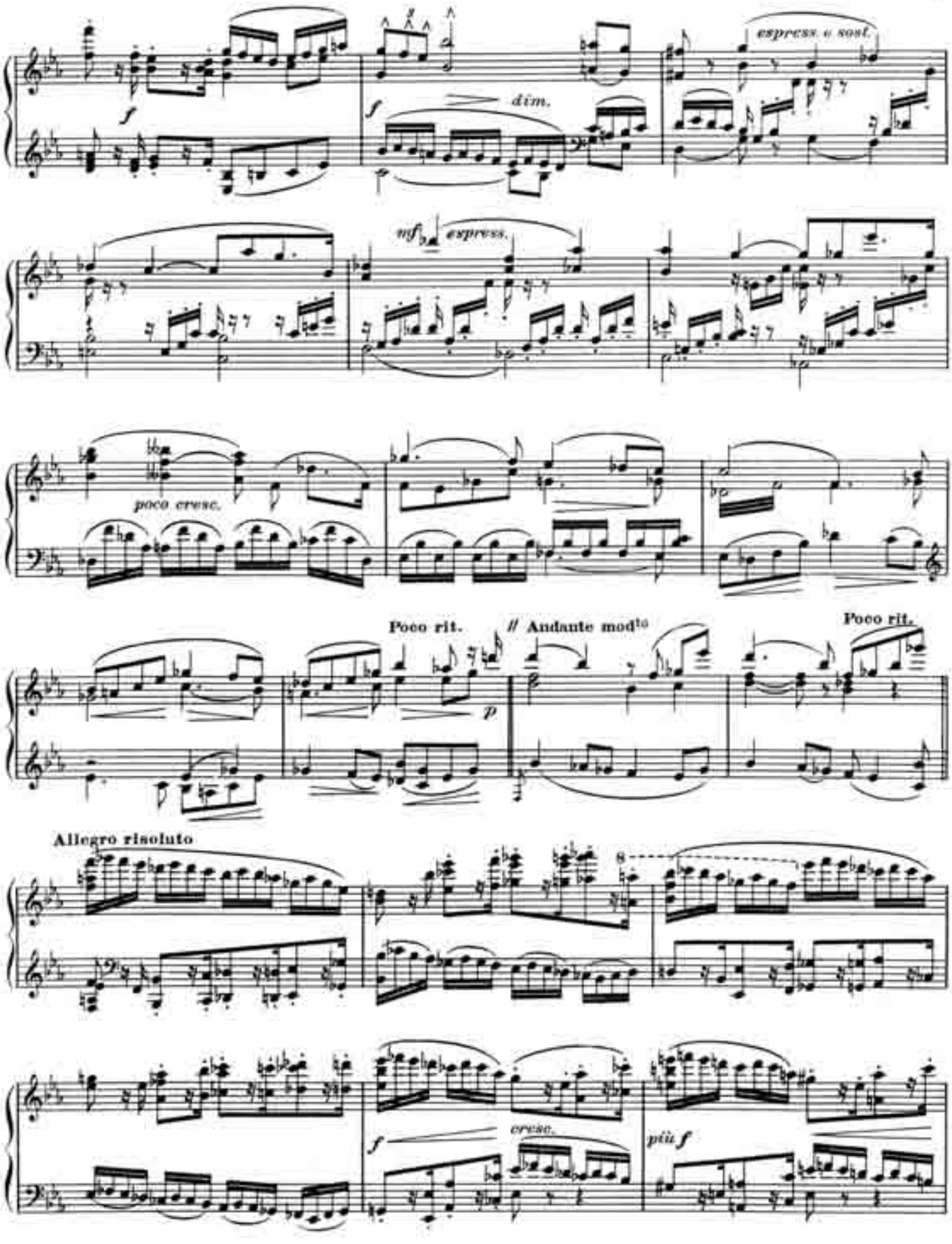
(1) Sauf indication contraire, chaque portée est exclusivement affectée à la même main.

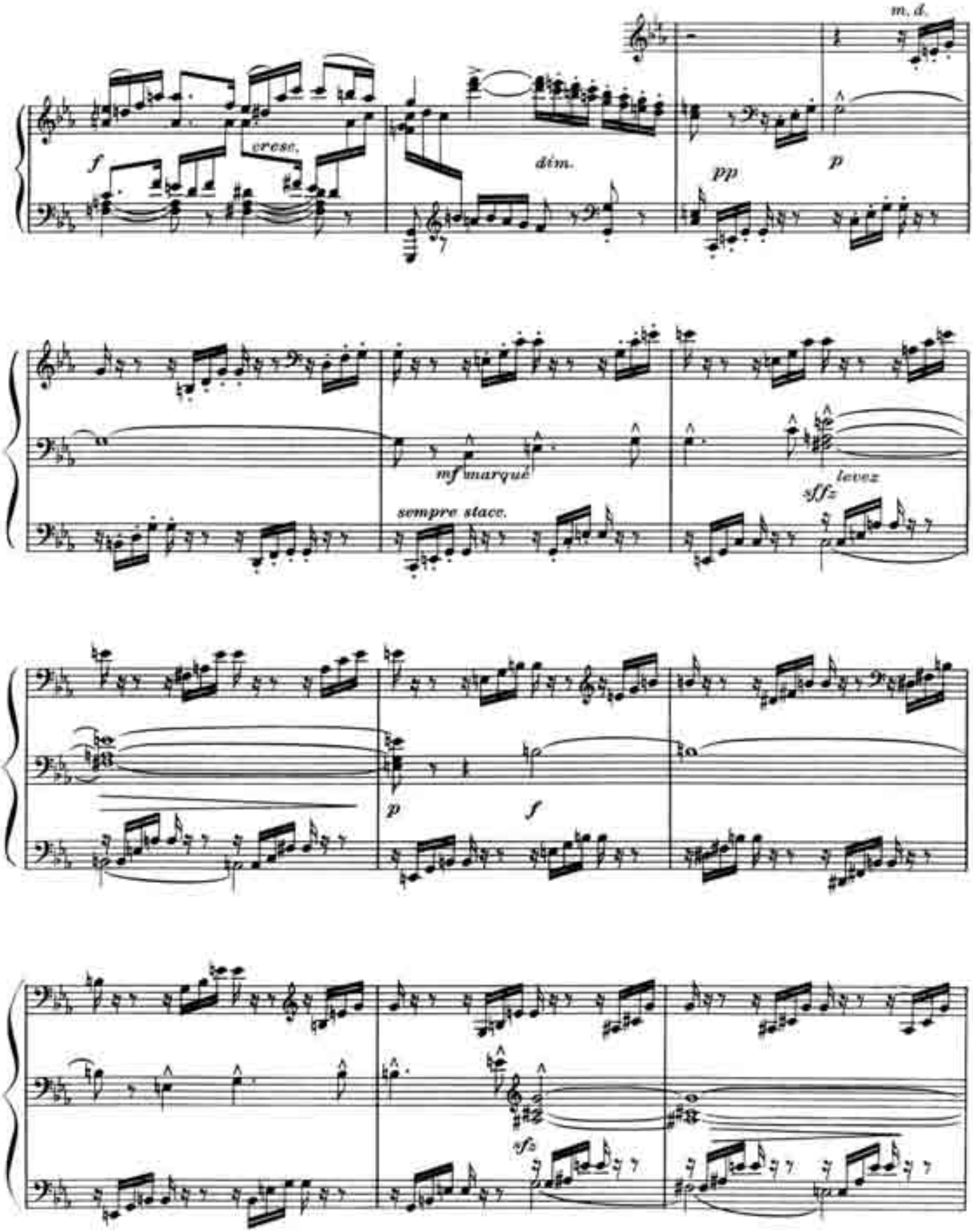
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils. 1905.

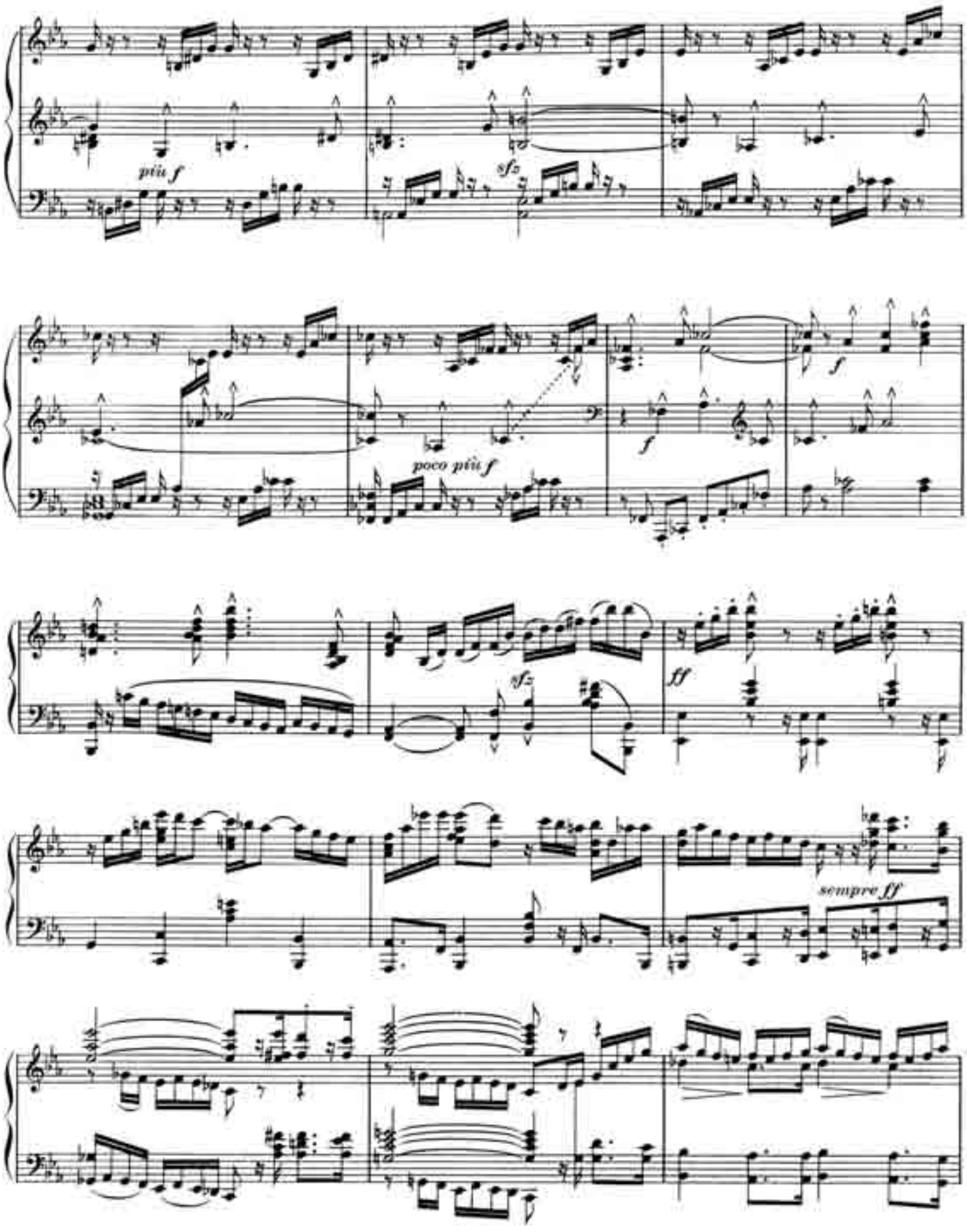
D. & F. 7488

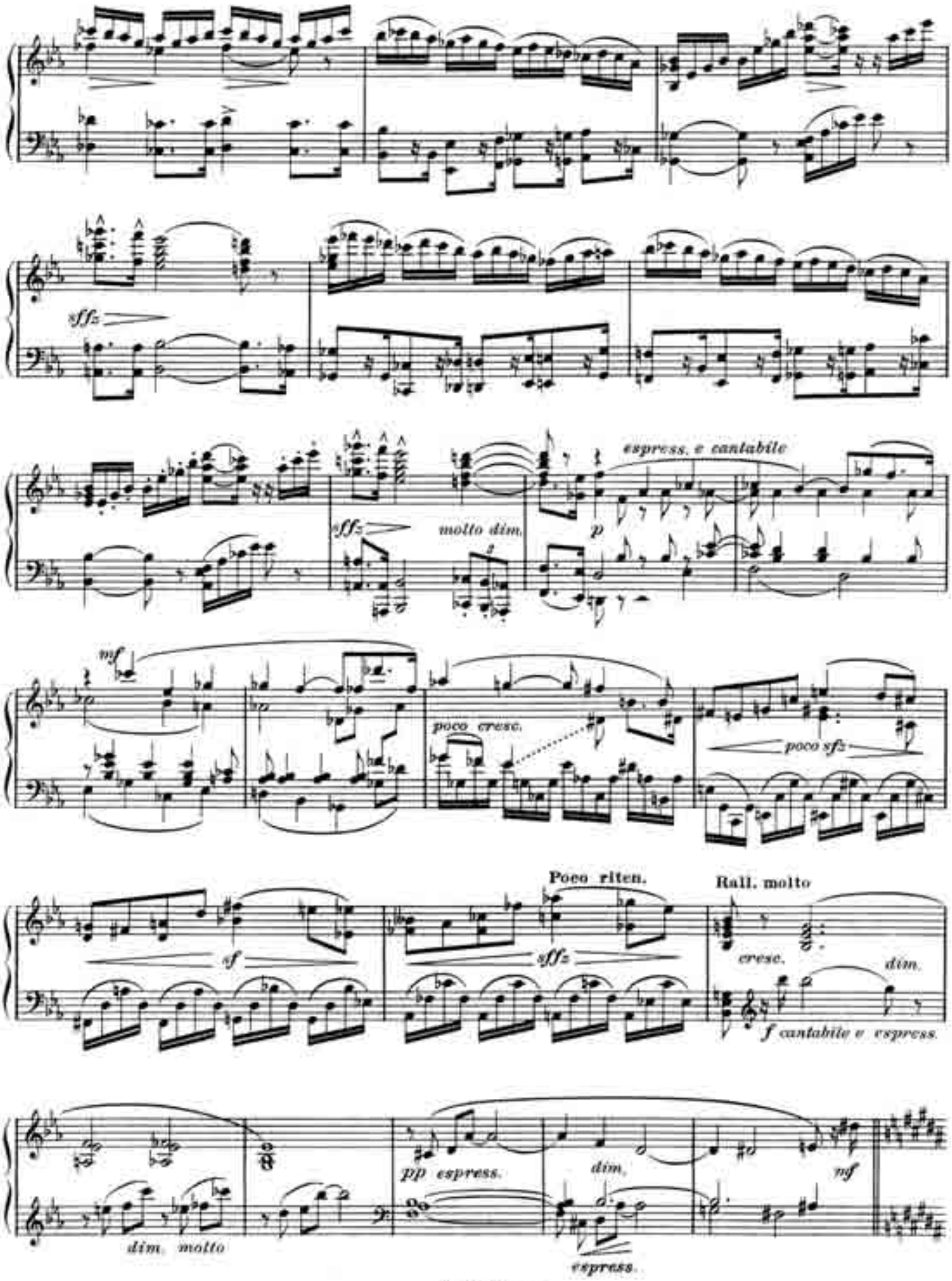
Paris, 4, Place de la Madeleine

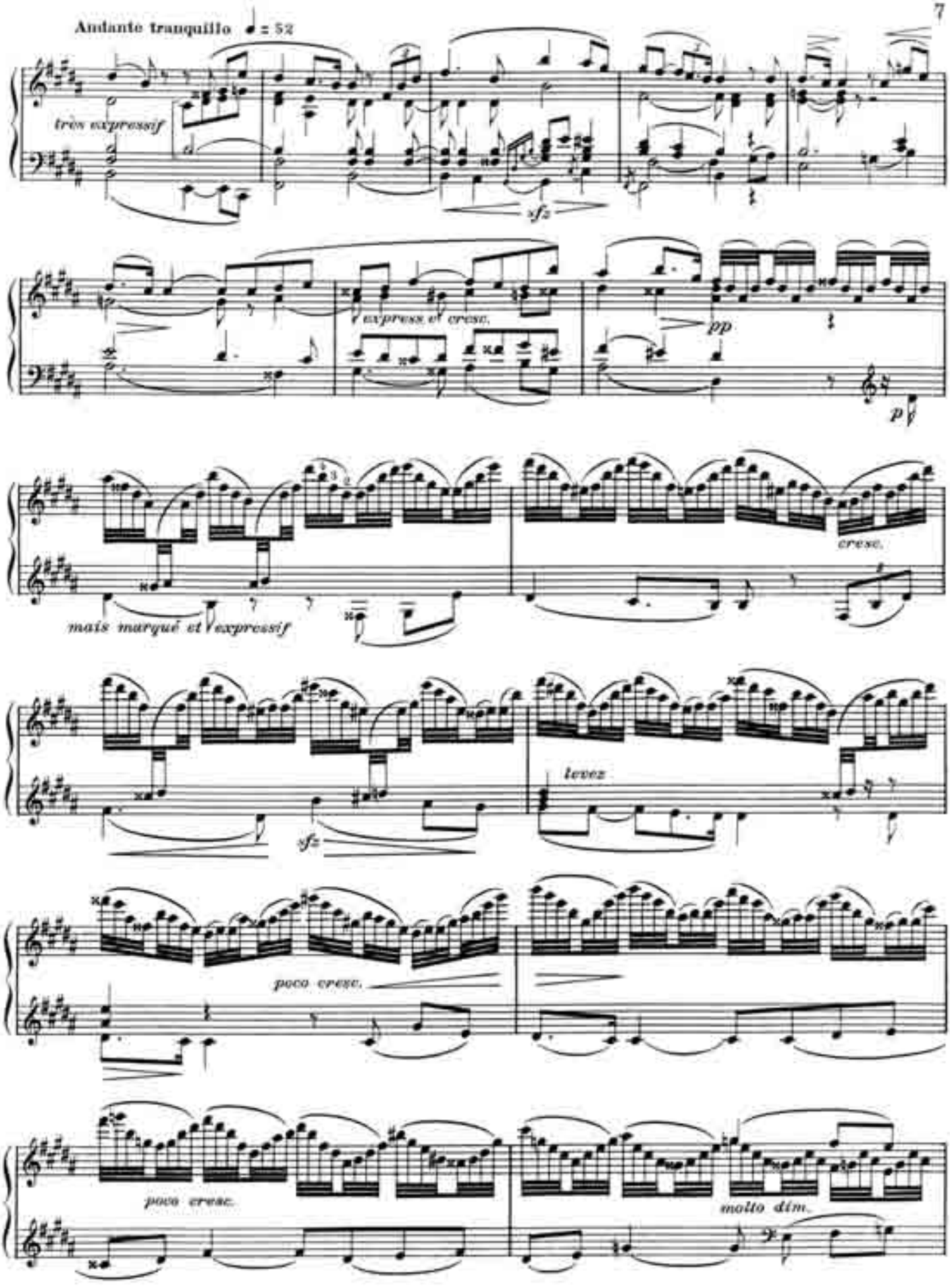

Largement
Poco riten
ff
dim.
p
Allegro risoluto ♩ = 126
mf
sfz
dim.
poco più f
mf
mf
più f

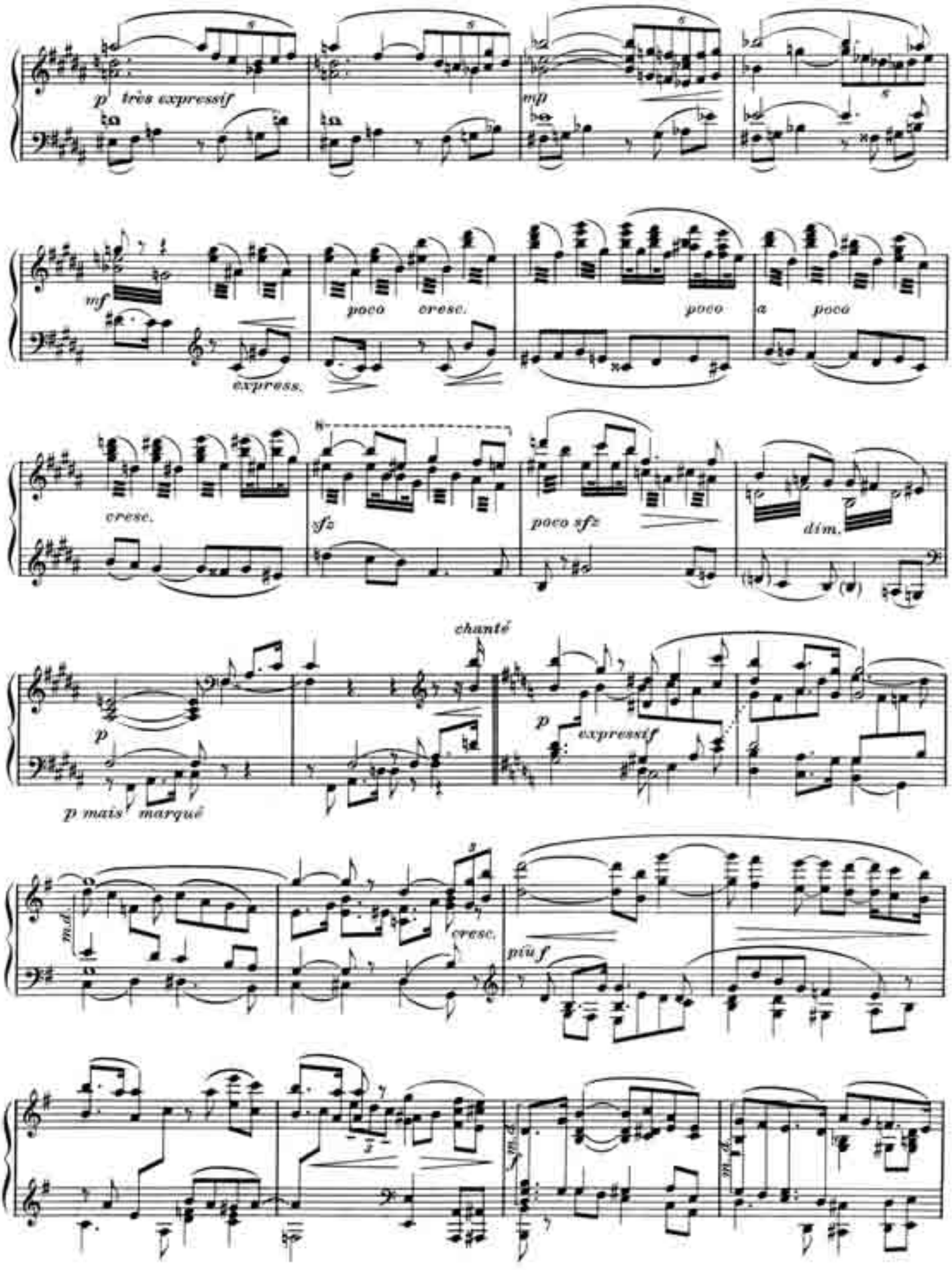

espress. e sost.
f
dim.
mf espress.
poco cresc.
Poco rit.
// Andante mod^to
p
Poco rit.
Allegro risoluto
8
f
cresc.
più f

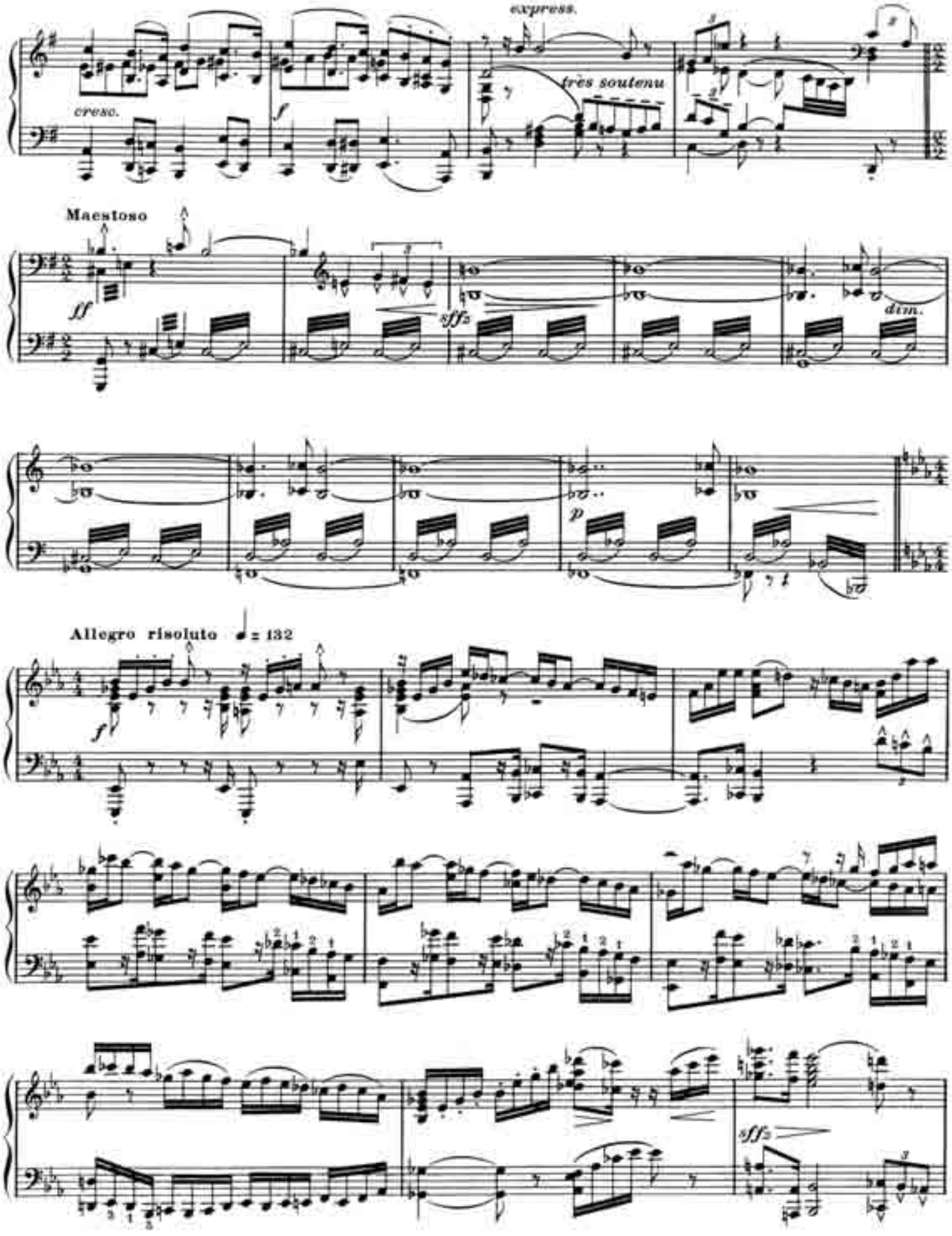

m. d.
f
cresc.
dim.
pp
p
mf marqué
sempre stacc.
sffz
levez
p
f
sfz

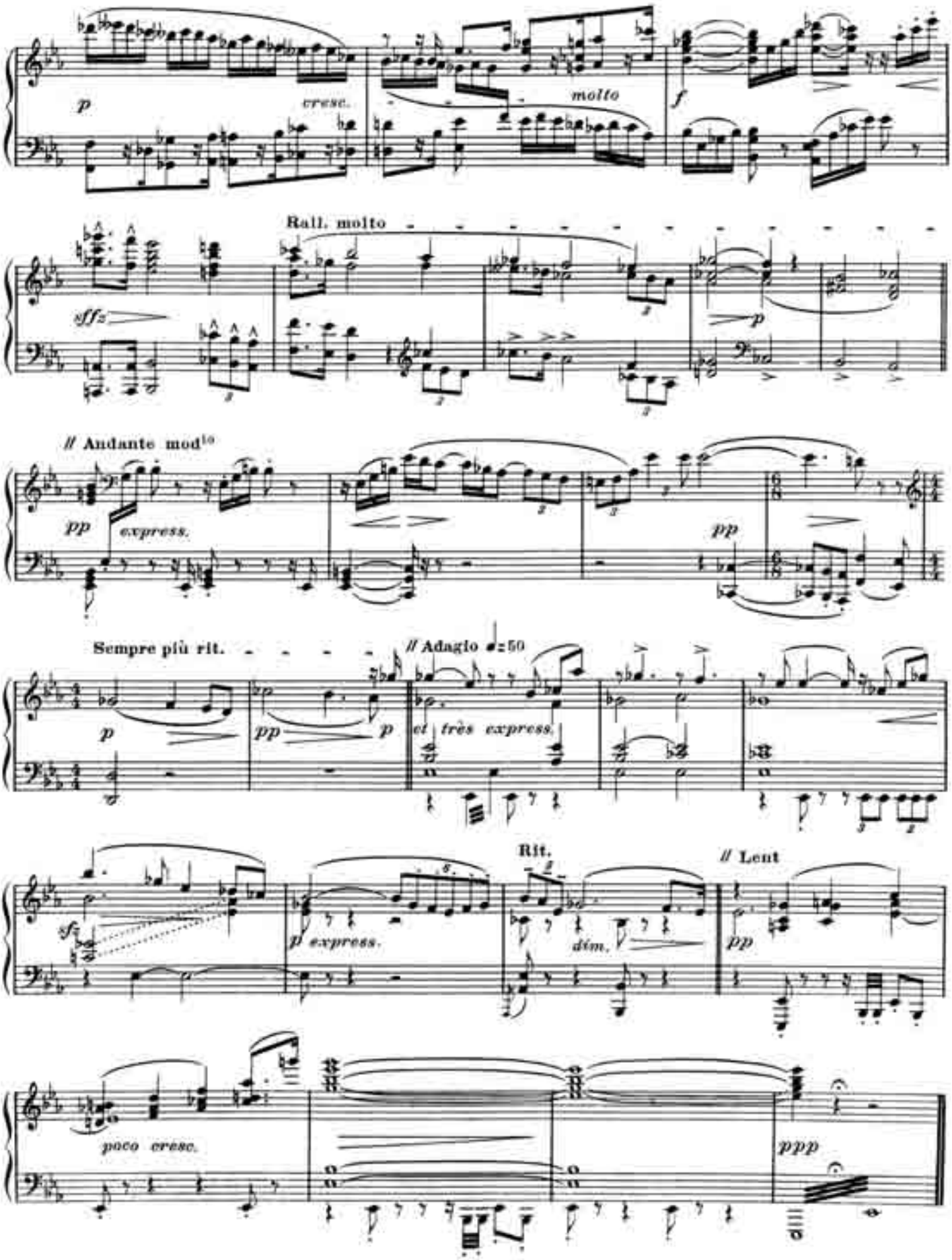

più f
sfz
poco più f
f
f
sfz
ff
sempre ff


sffz
sffz
molto dim.
espress. e cantabile
p
mf
poco cresc.
poco sfz
Poco riten.
sf
sffz
Rall. molto
cresc.
dim.
f cantabile e espress.
pp espress.
dim.
mf
dim. molto
espress.


Andante tranquillo ♩ = 52
très expressif
sfz
expresso et cresc.
pp
p
cresc.
mais marqué et expressif
sfz
levez
poco cresc.
poco cresc.
molto dim.


p très expressif
mp
mf
poco cresc.
poco
a poco
express.
cresc.
sfz
poco sfz
dim.
chanté
p
p mais marqué
p expressif
m.d.
cresc.
più f


cresc.
f
express.
très soutenu
Maestoso
ff
sff
dim.
p
Allegro risoluto ♩ = 132
f
sff


p
cresc.
molto
f
Rall. molto
sffz
p
// Andante mod^to
pp
express.
pp
Sempre più rit.
// Adagio ♩=50
p
pp
p
et très express.
Rit.
// Lent
sf
p express.
dim.
pp
poco cresc.
ppp